

طبولی فی السماء و الارض دقت
و شاووس السعادة قد بدالی

طبل های عظمت من بیگمان
کوفته شد در زمین و آسمان
غوث الاعظم شیخ عبدالقادر گیلانی (رض)



National Islamic Front of Afghanistan

غوث الاعظم

اثر

استاد خلیل الله خلیلی

اردو ترجمہ - عبدالغفار گداز

جنوری ۱۹۸۳



بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ وفات حضرت سید حسن نقیب کیلانی قدس الله سره العزیز

سپهر مرتبه سید حسن جناب نقیب	که بود گمشدگان را بسوی حق رهبر
طریق قافله فیض را مهین مرشد	حریم خانقہ عشق را بهین سرور
فروغ عرش ز نور جبین او ظاهر	شکوه فقر به برق نگاه او مضمهر
شگفته از نفس گرم وی گل امید	دمیده از لب جانبخش وی بهار اثر
ضیای مشعل دین محمد مرسل	نہال مشر باغ . سلالہ حیدر
بر آستانہ جدش نہادہ اند بفخر	شہان باج ستان تاج احترام از سر
درود باد برین بقعہ تا بود روشن	چراغ ماه و ستارہ بگنبد اخضر
سلام باد برین روضہ تا بود بہ بہار	گل بنفشہ کبود و گل گلاب احمر
چو سال رحلت وی را ز خامہ پرسیدم	بجای اشک فروریخت از مژہ گوہر

فزود (آہ) و بگفتا برای تاریخش

حروف (بندہ خاص خدا) ہی بشمر

$$۱۳۶۳ = ۶ + ۱۳۵۷$$

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى

جب میں بغداد میں حکومت افغانستان کی طرف سے سفیر تھا -
حضرت غوث الثقلین سید محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی (گیلانی) کے مرتبے
اخبار و آثار کے بارے میں میں نے مختصر تحریر کیا اور اس کا نام
(لوی پیر) رکھا -

اس نام کا انتخاب اس لئے کیا کیونکہ میرے پشتو زبان ہموطن
حضرت شیخ کولوی پیر کے نام سے یاد کرتے ہیں - جبکہ ہماری دری
زبان بولنے والے حضرت کو پیر پیراں پیر دستگیر، شاہ جیلان و خواجہ خواجگان
کے نام سے یاد کرتے ہیں -

حضرت شیخ کے عالی مقام اور ذکر جمیل کے بارے میں اب تک
ہزاروں کتابیں، منظوم اور مقالے کی صورت میں مختلف زبانوں میں مختلف
ادوار اور دنیا کے مختلف ملکوں میں تالیف ہوئیں اور چھپیں -

لوی پیر رسالہ ۱۳۰۰ھ برج دلو میں ہمارے شہر کابل میں پشتو اور
دری زبان میں چھپا -

دوستوں میں سے ایک نے مجھ پر انتقاد کیا کہ حضرت شیخ کی
کرامت جو کہ مختلف کتابوں میں مستند ہیں کیوں ان کو صرف نظر کیا
گیا - میں نے جواباً عرض کیا کہ اس عاجز کا عقیدہ ہے کہ شیخ کی
صراحت گفتار، ہمت عالی، ذخیرہ علم اور استغنا و تواضع آپ کے تمام
کرامات سے اولیٰ تر ہیں -

کرامت حقیقی اس میں ہے کہ انسانی جسم جو خواہشات کے امراض میں مردہ ہو چکا ہے اسے اس بیماری سے نجات دلائیے یا وہ کہ خاکی و فانی پیکر میں دوبارہ نفس حیوانی پھونک دے!

کرامت اس میں ہے کہ ایسی فصل بوئی جائے جس کا حاصل فوراً ہو۔ اور ایک نگاہ سے بیج حاصل وہ ہو جائے اور بزر آدمیت کو دلوں کے مزرعی میں حاصل وہ کر دے توحید اور عشق اور دوستی کے پھل سے نواز دے؟

کرامت اس میں ہے کہ اکسیر حرص سے مٹی کو سونا بنائیں یا عقل و معرفت کی کیمیا سے سونے کو مٹی شمار کیا جائے؟
کیا کرامت اس کے سوا کچھ اور ہے کہ خضر راہ میں زندگی کے ظلمت کدہ میں بھٹکے ہوئے انسان کی راہ میں مشعل جلا دے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے سیدھا راستہ دیکھا دے؟

کیا کرامت کچھ اور ہے کہ ایک بوریا نشین درویش ایسے خلیفہ کے سامنے جس کی شہرت کا چرچا آدھے کرہ زمین پر تھا۔ کھڑا نہ ہو اور اس کی سونے کی تھیلیاں واپس کر دے اور فریاد کرے (مسلمانوں کا یہ خون میرے ویرانے سے دور پھینک دو ایسا نہ ہو کہ دوبارہ خون میں تبدیل ہو کر تمہارے قصر کے دروازے تک سیل کی طرح پہنچ جائے)۔
آیا ان کی کرامات کے اثبات کے لئے یہ ایک نکتہ کافی نہیں کہ منبر پر کھڑے ہو کر حتیٰ کہ خلیفہ وقت کو بھی نکوہش کرتے۔
آپ سے پوچھا گیا کہ کیا کلام میں نرمی اختیار نہیں کی جا سکتی؟

شیخ نے فرمایا :

میلے بندوں کا جسم صاف کرنے کے غسل دینے والے کا ہاتھ درشت ہونا ضروری ہے۔

کیا یہ نکتہ کرامت کے لئے کافی نہیں کہ انہیں کعبہ کی گرم اور جلا دینے والی ریت پر منہ رگڑتے اور دعا مانگتے دیکھا گیا کہ خدایا مجھے روز قیامت اندھوں میں اٹھانا تا کہ میں نیک لوگوں کو

دیکھ کر شرمندہ نہ ہوں * -

بہر حال سننے میں آیا ہے کہ اس طرح کی چند مثالیں جو رسالہ لوی پیر میں ۱۳۰۰ھ کابل میں چھپیں، ہمارے ملک اور شہر میں فائدہ مند ثابت ہیں۔ سچے مسلمانوں اور صادق اردات مندوں نے اس رسالہ کو خود بھی پڑھا اور دوسروں کو بھی پڑھنے کے لئے دیا۔ لیکن بعض ملحدوں نے اس رسالے کو خرید کر نذر آتش کر دیا۔

ان نیک ایام میں دوستوں نے اصرار کیا کہ میں رسالے کو دوبارہ چھپواؤں اور قسط ثانی کا اس میں اضافہ کروں۔

لیکن کام الٹا ہو گیا اور توحید کے مضبوط حصار یعنی افغانستان جس کے فرزندان توحید چودہ صدیوں سے اپنا خون دے کر اسلام کا دفاع کر رہے تھے اس مضبوط حصار میں شکاف پڑ گیا۔ ملحدین اور خدا کو نہ ماننے والوں کے ایک گروہ نے حکم فرماؤں کی غفلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ناموس اسلام اور مادر وطن کی حرمت کو پامال کر دیا۔

دشمن کی وحشی اور خونخوار سپاہ نے اچانک تجاوز کر دیا اور دولت شوری نے چوروں کی طرح شبخوں سارا اور بشری حقوق کی کرامات کی ہچیاں اڑا دیا۔

نہ صرف دنیا کی آنکھوں اور کانوں پر پردہ ڈالا بلکہ تاریخ کے حافظے پر بھی مٹی ڈالنا چاہی، کرملین کے فرمانرواؤں نے جو کہ انسانیت کے دعویدار بنتے تھے اور جھوٹے اپنے آپ کو متمزدہ لوگوں کا حامی بتاتے تھے اور دنیا کے لئے صلح اور امن کی نگہداری کا دعوا کرتے تھے۔ شیطانی قوتوں اور دسائس اور بڑی فوجی طاقت کے ساتھ ہوائی اور زمینی طاقتوں کا مہارا

* جیسے کہ ایک اولیا نے کہا کہ خدایا حشر کے دن تمام مخلوق کو اندھا اٹھانا۔ تا کہ میرے سوا تیرا اور کوئی دیدار نہ کر سکے۔ اور دوسری بار کہا کہ الہی مجھے حشر کے دن اندھا اٹھانا کیونکہ میری گناہگار نگاہیں تیرے دیدار کے قابل نہیں۔

لتے ہوئے بے سرو سامان اور بے دفاع ہمسایہ ملک پر حملہ کر دیا۔
 بمباری کی۔ آگ لگا دی۔ قتل و غارت گری کی۔ مساجد کو شہید کیا۔
 مصاحف کو جلا دیا۔ پاک مشائخ اور روحانی پیشواؤں کے خون سے کٹی
 خانقاہوں کی اینٹوں کو سرخ کر دیا۔ دریاؤں کو زھر آگیاں اور فضا
 کو مسموم کیا۔

بچوں کے سر ماؤں کے سامنے قلم کر دیئے ماؤں کو پستانوں کے
 ذریعہ لٹکا دیا۔ آخر کار ایسے ایسے کام کئے جن سے تاریخ کے ظالم
 اور سفاک ترین لوگ بھی شرما جائیں۔

مصنوعی کیمونسٹی حکومت کے آغاز میں میں بیماری کی وجہ سے
 امریکہ روانہ ہو گیا۔ بیکانی سر زمین اور بڑھاپے میں درد بے وطنی تمام
 دکھوں سے زیادہ تکلیف دہ تھا۔ قلم سے نکلا ہوا ہر لفظ خون دل کا
 ترجمان اور دیوان اشعار جگر کے چھلنی ہونے کا ثبوت تھا۔

ہٹ جھڑ سنہ ۱۳۶۱ھ میں مجاہد بزرگ استاد ربانی کی مدد سے بیمار
 ہونے کے باوجود پاکستان آ گیا۔ اور ستم دیدہ افغان مہاجرین کا ہمدستان
 ہو گیا۔

کتنے پریشان ایام جو میرے نصیب میں یہاں لکھے تھے۔ اب خیر
 کے پہاڑوں کے دامن تک پہنچ چکا ہوں لیکن یہ مجال نہیں کہ ان روق
 ہوئی آنکروں کو اپنے وطن کی مٹی کو دیکھ کر روشن کر سکوں۔

میں اس شکار کی طرح ہوں جس کے بال و پر توڑ کر پیروں میں زنجیر
 ڈال کر اسے خاک و خون میں غلطان آشیانے کے نزدیک پھینک دیا
 جائے اور آشیانے کو آگ لگا دی جائے اور وہ اپنے ہم پروازوں کے ساتھ
 جو کہ آگ کے شعلوں میں جل رہے ہوں کوئی مدد نہ کر سکے۔

ان ایام کے دوران جبکہ میں اسلام آباد تھا۔ میرے ایک پرانے دوست
 مجاہد بزرگوار رہبر محاذ ملی اسلامی افغانستان جناب مستطاب سید احمد گیلانی
 جو کہ سلسلہ سلالہ غوثیہ میں منسلک اور اس سلسلے کے رہبر

ہیں نے چاہا کہ رسالہ لوی پیر دوبارہ چھپا جائے اور مجلہ ثانیہ بھی تکمیل ہو۔

ان کی اولین خواہش میں نے قبول کر لی کیونکہ مصطفیٰ (ص) خاندان کے پاک خون اور سلسلہ طیبہ غوثیہ کا دم طاہر ان کی رگوں میں دوڑ رہا ہے۔ وہ حضرت پیر کامل و رہنمائی اہل دل شمع فروزان خانقاہ قادری سید حسن نقیب بغداد کے فرزند ہیں اعلیٰ اس مرد پر کہ جس کی داستان استغنا قدرت مندوں اور حکمرانوں کے سامنے ان کی کرامات اور مقامات کی ذکر جمیل مریدوں اور پیروں کے سامنے اور ان کی عالی صفات کی توصیف افغانستان کے شہروں اور دیہاتوں میں مسلمانوں کی زبان کا ورد ہے۔ ان کے گرانمایہ بیٹے جناب سید احمد گیلانی موروثی صفات اور اعلیٰ علمی تحصیلات کے علاوہ اب جہاد افغانستان کے رہبروں میں سے اس مقام پر ہیں کہ تاریخ خاندان غوثیہ میں ہمیشہ ان کا نام محفوظ رکھے گی۔

جناب مرشد کامل سید حسن جناب نقیب الاشراف بغداد سید علی کے فرزند ہیں۔ جن کا شجرہ نسب معتبر کتابوں کے حوالے سے حضرت غوث الثقلین سبط الحسنین شیخ محمد الدین عبدالقادر گیلانی (رح) سے ملتا ہے۔ آپ سنہ ۱۲۶۷ ق بغداد میں خاندان قادریہ میں تولد ہوئے دینی اور عربی تعلیم مدرسہ باب الشیخ میں علامہ بزرگ شیخ عبدالسلام مدرس مدرسہ قادریہ کے پاس تکمیل کی اور جوانی کے ایام مدرسہ اور خانقاہ غوثیہ میں گذرے۔

سنہ ۱۳۱۲ھ ق۔ قادریہ سلسلے کی پسندیدگی، ارادت مندوں کے اصرار کے باعث حضرت سید حسن نقیب گیلانی افغانستان تشریف لے آئے تقریباً نصف صدی تک افغانستان کے عوام کو ارشاد و ہدایات اور سلسلہ قادریہ کو توسیع اور ہزاروں مریدوں کی تربیت کے بعد ۱۳۶۳ھ ق۔ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے اور چار باغ صفا جلال آباد کے نزدیک سلسلہ قادریہ کا وہ گوہر گرانمایہ اور شجرہ مبارک حسنی اور حسینی کا چشم و چراغ

زمین کے سینے میں، پنہان ہو گیا۔

اب آپ کے فرزند گرانایہ عقیدت مندوں کی آنکھوں کے چراغ ہیں۔
مصنوعی کیمونسٹ حکومت کے آغاز میں جناب سید احمد گیلانی آپ کے
فرزند گرانایہ آپ کے ہوتوں اور دیگر افراد خانہ کے ساتھ ہجرت کر کے
پاکستان آ گئے۔ اور جہاد اسلامی کی رہبری کا آغاز کیا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيد الانبياء والمرسلين و
على عبادہ الصالحين .

مبارک اس آدمی پر جو کہ :

زندگی کے آغاز میں بہت پہلے جب آذان محمدی (ص) کی خوش لہن
نوا ہمارے کانوں میں رس گھولتی تھی ۔ اور (ذوالفقار) کے دھانے کے دوسری
طرف سے لے کر درہ خیبر تک اور کوہ آسمانی ، کوہ شیر دروازہ کی
چوٹی تک سحر آفرین ، دلکش اور روح نواز دوسری کوئی آواز نہ تھی ۔
آج تک جو کہ زمین کے لئے چاند بن گئی ہے اور بن رہے ہے ، مجھے یاد
ہے کہ اللہ کے نیک بندوں میں سے ایک کا نام ہمارے ملک کے لوگوں
کی زبان کا ورد تھا ۔

وہ مظلوم قیدی جو کہ ظلم کے قید خانے اور زنجیروں کی صداؤں
کے درمیان آسمان کے نظاروں سے محروم تھا ۔

جان کنی کی حالت میں بیٹھے کے سرھانے بیٹھی بیچاری ماں جس
کی لاتعداد راتیں نا امیدی کی سحر میں بدل گئیں تھیں ۔

وہ محکوم جس کی روح اور جان کو جلاد مرگ اذیت دے رہا تھا ۔
وہ غریب جو سنگدل سرمایہ دار کے سود کا زیر بار ہو اور جس
کی ہمت جواب دے گئی تھی ۔

وہ بھوکا چرواہا جو وسیع بیابانوں میں سرگردان تھا ۔
وہ ملاح جو پھرے ہوئے سمندر میں موت کے ساتھ پنچے میں پنجا
ڈال کر مقابلہ کر رہا تھا ۔

وہ کسان جس کی جلی ہوئی خرمن کی راکھ پر بھی لالچی زمیندار کی نظر تھی - خلاصہ - بہت درماندہ لوگ - بے شمار نا امید لوگ - بہت جوان اور بوڑھے سورجے کے سپاہی سے لے کر مدرسے کے طالب العلم تک - خانقاہ کے خلوت نشین سے لے کر مسجد کے معتکفوں تک - رند خراباتی سے لے کر مناجاتی شیخ تک اس اسم مبارک کو اپنا مونس راز و نیاز اور سوز و ساز بناتے تھے -

بغداد

بلخ سے بغداد تک راستہ لمبا تھا (ام البلاد) بلخ کے ساکنان اور دریا ہیر مند اور ہری رود کے کناروں کے دھقان جنہوں نے دجلہ اور فرات کے اندرونی شہروں کو نہ دیکھا تھا - لیکن بغداد کو مدینۃ السلام کو بلاد الروراء کو اور شہر منصور کو بہت قدردانی کی نگاہ سے یاد کرتے تھے - اور اسے بغداد شریف کہتے تھے -

نہ صرف اس لئے کہ اسلام کا صدر مقام اور ہارون و مامون کا مرکز انصاف تھا -

نہ صرف اس لئے کہ : اندلس ، سمرقند اور سیلون کے جزیہ گزاروں نے ان کے خزانوں کو مالا مال کیا -

نہ فلک بوس محلات کی خاطر اور نہ ہی خلفاء کی شان اور مرتبت کے واسطے - نہ ہوس انگیز اور لذت بخش ہزار و ایک رات داستانوں کے لئے اور نہ (مستنصریہ) کی حرمت اور ان کی انتظامیہ کے شان کی خاطر -

نیلا گنبد :

بلکہ یہ سب عزت و احترام اس نیلے گنبد کے لئے تھا جو کہ :

آسمان کی نیلی چھتری کے نیچے دجلہ کے مشرق کنارے اور کل کے باب الازج اور آج کے پاب الشیخ جو کہ اپنی مضبوط بنیادوں پر قائم ہے - وہاں ایک رات رواقوں میں سے ایک کو کھول کر ایک درویش کو زمین کے سینے پر رکھ کر خاک میں پنہاں کر دیا گیا -

وہ درویش جسے لوگوں نے ایک دن دیکھا تھا کہ خانہ کعبہ کی گرم ریت پر اپنا منہ رگڑ رگڑ کر فریاد و زاری کر رہا تھا :
اے خداوند ! مجھے بخش دے اور اگر سزا کا مستحق ہوں تو قیامت کے دن مجھے اندھوں میں سے اٹھا تاکہ میں تیرے نیک بندوں کو دیکھ کر شرمسار نہ ہوں ۔

شخصیت :

یہ بزرگ ہستی تھی شیخ عبدالقادر کی۔
وہ ہستی جس کو آٹھ سو سال سے ایشیا اور افریقا کے اکثر مسلمانوں نے القاب فاخرہ سے یاد کیا ۔

سنہ ۷۰۰ قمری حضرت محمد مصطفیٰ (ص) کی ہجرت کے بعد ان کی آمد نے دنیا کو چکا چوند کر دیا اور پانچ سو اکسٹھ میں جہان فانی کو الوداع کہا ۔

اجد کے حرف کی رو سے (عشق - ۷۰۰) میں ظہور کیا اور (کمال عشق - ۶۱۰) دار فانی سے کوچ کیا ۔

فراخ سینے والی ایک نحیف ہستی - بلند قامت ، پیوستہ ابرو ، خوبصورت آنکھیں ، گھنی اور لمبی داڑھی اور زرد رحسار ۔
ایسا روحانی چہرہ جسے دیکھنے سے فرحت محسوس ہوتی - لیکن دوسری طرف پتھر دل آدمی بھی جب آواز سنتا تو موم ہو جاتا ۔

سرتا پا وقار ، سراسر جلال ، ہر کسی کے لئے قابل پیار و احترام ۔
وہ ہستی جو حاجتمند بچہ کی فریاد سے تو کانپ جاتی لیکن قصر خلافت اس کی ہیبت سے لرزتا ۔

ان کے جسد خاکی میں ایسا دل رکھ دیا گیا تھا کہ موت کا پنجہ بھی اسے نہ ڈرا سکتا تھا ۔

زندگی کے آخری لمحات میں جب ہر انسان عزرائیل کے پروں کے ٹکرانے سے خشک گھاس کی طرح لرزتا ہے بھی ایک عام انسان کی طرح بستر

مرگ پر ناتوان پڑے تھے -

اس وقت ایسے ہنگامے میں ان کے بیٹے عبد الجبار نے پوچھا :
والد محترم کس حال میں ہیں ؟
کہا :

درد نے جسم کے ہر عضو کو بے کار اور آزاد کر دیا ہے اور میں
سخت تکلیف میں مبتلا ہوں -

صرف میرا دل جو کہ :
میرے پروردگار کے ساتھ ہے -

ماں کے دامن سے لیے کر
دامان خاک تک

ابتدائی دور :

اٹھارہ سال کی عمر میں تحصیل علم کے لئے حیلان (جائے پیدائش)
سے بغداد تشریف لے گئے -

رخصتی کے وقت ان کی مہربان والدہ محترمہ (امۃ الخیر) جن کا
حضرت فاطمہ زہرا سالار شہیدوں کی ماں اور حضرت محمد (ص) کی دختر نیک
اختر سے شجرہ نصب ملتا تھا ، نے بیٹے کی قبا میں چند دینار سی دے
اور کہا :

بیٹے ہرگز سیچ کو مت چھپانا -

زندگی کے ہر موڑ پر سچے اور اہلین رہنا -

بیٹے نے ماں سے قول کر لیا ، اور مختصر قافلہ روانہ ہوا -

ہمدان کے نزدیک چوروں نے قافلے کو گھیر لیا ، ایک چور نے

عبدالقادر سے پوچھا : لڑکے بتا تیرے پاس کیا ہے ؟

کہا :

میری قبا میں چالیس دینار چھپے ہیں -

چور نے پرانی اور پھٹی قبا کو دیکھا تو سمجھا کہ اس کا مذاق

اڑا رہا ہے۔ دوسرے چور نے بھی یہ سوال کیا تو وہی جواب سنا یہ بات چوروں کے سرغنہ تک پہنچی تو اس نے قبا کو بھاڑ کر دینار نکال لئے۔ چوروں کے سرغنہ نے پوچھا :

تمہیں کس بات نے مجبور کیا کہ تم نے ایک پوشیدہ راز کو افشا کر دیا؟ کہا! اس پیمان عہد نے جو میں نے اپنی ماں سے کیا تھا۔

چوروں کے سرغنہ نے کہا: افسوس کہ ہم نے خدا سے کئے ہوئے عہد کو توڑ دیا چوروں نے ان کے مبارک ہاتھوں پر توبہ کی اور جو کچھ لوٹا تھا واپس کر دیا۔

اخلاص مند طالب العلم :

بارش نہ ہونے کی وجہ سے بغداد میں ایک سال قحط پڑ گیا ، مٹی بے نم اور گھاس سوکھ گئی۔

نوجوان طالب علم حضرت عبدالقادر بھوک اور افلاس کے باوجود علم کے حصول میں مصروف تھے۔ اکثر اوقات درختوں کے پتے کھا کر گزارہ کرتے اور اکثر راتیں بھوکے ہی کٹتیں اگر کبھی راہ چلتے ملاد کے پتے نظر آجاتے اور کسی دوسرے غریب کی نظر ان پر نہ پڑتی تو انہیں اٹھا کر دجلہ کے پانی میں دھو کر کھا لیتے۔

خود کہتے ہیں :

ایک دن بھوک نے مجھے نڈھال کر دیا۔ گرتے پڑتے سوق الریاحین میں مسجد یا سین تک خود کو پہنچایا اور ایک کونے میں گر پڑا۔

اچانک ایک نوجوان عجمی لباس میں مسجد میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک برتن میں گرم نان اور کباب تھے وہ ایک کونے میں بیٹھ کر کھانے لگا جیسے وہ لقمہ منہ کی طرف لے جاتا ، بھوک کی وجہ سے میرا منہ بے اختیار کھل جاتا لیکن میں نفس پر حاوی تھا۔

نوجوان نے مجھے کھانے کے لئے کہا، میں نے انکار کر دیا مگر پھر

بھی اس نے اصرار کیا اور بہت بڑی قسم دی جس پر میں نے چند نوالے لے لئے۔

اس نے سیرا نام اور شہرت کا پوچھا، تو میں نے کہا کہ جیلان کا رہنے والا ہوں اور فقہ پڑھ رہا ہوں۔ اس نے کہا میں بھی جیلان کا رہنے والا ہوں کیا تم جیلان کے رہنے والے ابو عبد اللہ صومعی زاہد کے ہوتے عبد القادر کو جانتے ہو؟

میں نے کہا وہ میں ہی ہوں۔

تعجب سے بولا

خدا کی قسم میں تمہاری تلاش میں تھا، چند دن ہوئے کسی کام کے لئے میں بغداد آیا۔ چلتے وقت تمہاری ماں نے چند دینار مجھے دئے تھے کہ تم تک پہنچا دوں تم نہ ملے۔ اپنی ضروریات کے لئے جو رقم میں لایا تھا وہ خرچ ہو گئی۔ اور نوبت فاقوں تک پہنچ گئی تھی۔ مجبوراً تمہاری ماں کے دئے دیناروں سے میں نے یہ کھانا خریدا۔ سیرا خیال تھا کہ کل میں واپس چلا جاؤں گا۔

شیخ عبد القادر نے کہا :

جب یہ ثابت ہوا کہ یہ دینار میری ماں نے بھیجے ہیں تو ان کم دیناروں میں سے چند دینار میں نے اسے دے دئے اور خدا کا شکر ادا کیا۔

بغداد کے مقتدر خلیفوں کے ساتھ :

خلیفہ عباسی المستنجد باللہ ایک دفعہ آدھی رات کے وقت حضرت شیخ کی خانقاہ میں آیا اور دس تھیلیاں سونے کی اهداء کیں اور اصرار کیا کہ شیخ ان تھیلیوں کو قبول فرمائیں۔

آپ نے انکار کر دیا۔ خلیفہ نے پھر اصرار کیا۔ شیخ نے دو تھیلیاں اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر انہیں ایک دوسری کے ساتھ رگڑا اور کہا :

اے خلیفہ یہ لوگوں کا خون ہے!

پیدا کرنے والے کی قسم اگر تیری نسبت خاندان نبوت سے منسلک نہ ہوتی تو ان تھیلیوں کو اتنا دباتا کہ ان میں سے خون بہہ کر قصر خلافت تک پہنچ جاتا۔

جب خلیفہ المقتضی لامر اللہ نے ایک ظالم کو بغداد کے قاضی کی حیثیت سے مقرر کیا تو ایک جمعہ کے دن جب کہ ہزاروں لوگ شیخ کا وعظ سننے کے لئے منبر کے گرد جمع تھے اور خلیفہ بھی شان و شوکت کے ساتھ مسجد میں نماز کے لئے حاضر تھا۔ شیخ نے منبر پر کھڑے ہو کر بلند آواز سے خلیفہ کو مخاطب کیا اور کہا :

اے خلیفہ ! تو نے خدا کے بندوں پر ایک ظالم انسان کو قاضی مقرر کر دیا ہے۔ خدا کے نزدیک اور اس ذات کے نزدیک جو ہر مہربان سے مہربان تر ہے کل کیا جواب دو گے ؟

شیخ کے خطاب کی ہیئت تھی کہ خلیفہ نے دوسرے ہی دن قاضی کو مقام قضا سے ہر طرف کر دیا دوسرے جمعہ جامع مسجد میں صبح نماز پڑھنے میں مصروف تھے اور شیخ خطبہ دے رہے تھے کہ اچانک شور بلند ہوا اور ایسا محسوس ہوا کہ مسجد کے در و دیوار لرز اٹھے ہوں۔ خلیفہ ڈر گیا اور پوچھا یہ کیا تھا ؟

لوگوں نے عرض کیا کہ شیخ نے چھینکا تھا اور حاضرین نے تشمیت کیا۔ یعنی (یرحمک اللہ) کہا۔ یہ تشمیت کا شور تھا۔

اگر کبھی حضرت شیخ کسی محتاج کے بارے میں کسی خلیفہ کو سفارش کرتے تو عام اور مصطلح کلمات کے بجائے لکھتے۔ عبد القادر کا یہ حکم ہے۔

خدا یان باطل۔

حضرت شیخ کہتے تھے۔

کب تک کب تک ؟

اپنے اوپر دوسروں پر، سونے چاندی پر، اس خرید و فروخت پر

اور ان پر جو کے شہروں پر حکمرانی کرتے ہیں اور آپ ان پر اعتقاد کرتے ہیں ۔

زنہار اے لوگو! اے خدا سے منکرو :

جس کسی پر بھی تکیہ کرتے ہو اور جس کسی سے ڈر یا امید رکھتے ہو یا نفع اور نقصان اس کے حوالے کرتے ہو تو سمجھ لو کہ تم نے اسے خدائی کا مقام سونپ دیا ہے۔
اے مردہ دل لوگو!

طاقت و آمریت ، دولت و ثروت کے پوجنے والو ، سلاطین کے دروازوں میں پناہ لینے والو ، سمجھ لو حق سے دور رہ گئے ہو۔
زنہار! زنہار نفع اور نقصان ان کے ہاتھوں میں نہیں ہے ۔ وہ نہ دے سکتے ہیں اور نہ لے سکتے ہیں ۔
سلطان ایک ہے ،

لینے والا ایک ہے ،

دینے والا ایک ہے۔

اور روز بخشش کو پیدا کرنے والا وہ ہے۔

اس دنیا کی ہر ہستی قیدی کے مانند ہے۔ اس قیدی کی طرح جس کے ہاتھ اور پاؤں زنجیروں میں جکڑ رکھے ہوں اور کسی طوفانی دریا کے کنارے درخت کی شاخ پر اسے لٹکا دیا ہو اور اس کے چاروں طرف تیر اور نیزے لگا دئے ہوں ۔ کتنی بیوقوفی کی بات ہے کہ انسان ایسے عظیم سلطان سے اپنا رشتہ توڑ کر کسی ایسے قیدی کو اپنی پناہ بنا لے جو کہ پہلے ہی اسیر ہے۔

دنیا سے دل لگانا ۔۔

کہتے تھے :

دنیا کی اچھائیوں سے فائدہ اٹھانا نیک اور کار حسنه ہے۔
دنیا پر حکمرانی کرو۔

نہ کہ غلام اور فرما نبردار بنو۔
 دنیا کو بلاؤ کہ تمہارے دروازے پر رہے۔
 نہ کہ تم ان کے دروازے پر ہو
 چھوڑ دو کہ دنیا تمہاری غلام رہے
 نہ کہ تم اس کے غلام بنو
 نیک آدمی کا دل فاسد دنیا کا بازیچہ نہیں ہوتا۔
 بلکہ دنیا اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے
 لیکن وہ اسے نہیں چاہتا
 جو دنیا کو اپنے اختیار میں رکھتے ہیں
 دنیا ان کو اختیار میں نہیں لا سکتی۔
 پیغمبر اسلام (ص) کا درست قول یہ ہے کہ :
 اچھا مال اچھے لوگوں کے نصیب ہوتا ہے۔
 اے لوگو !

دنیا کی دولت کو نیک نیتی سے ذخیرہ کرو ہاتھ میں لو مگر دل
 میں جگہ نہ دو دروازے تک رکھو نہ کہ حرم کے اندر تک۔
 حلال کام سے فائدہ اٹھائیں
 خداوند اسے عزیز رکھتا ہے جو اپنی محنت سے فائدہ اٹھاتا ہے۔
 خداوند مفت خوروں اور ناکارے لوگوں کو پسند نہیں کرتا جو
 دوسروں پر بوجھ بنتا ہے خداوند کے قہر میں مبتلا ہو جاتا ہے۔
 درباری ملاؤں

کہتے تھے :

اے غلط ملا

آپ لوگ علم کے ساتھ خیانت کرتے ہیں۔ آپ لوگ خداوند (ج)
 اور اس کے رسول (ص) کے دشمن ہیں آپ لوگ ظالم اور منافق ہیں۔
 اے ربائی زاہدو اور ملاؤ !
 کب تک جھوٹ اور ریاکاری۔

آپ لوگ دنیا کی حقیر چیزوں کی خاطر اپنے حکم دینے والوں کے ساتھ منافقت کرتے ہیں۔ آپ اور ظالم حکام خدا کے بندوں پر ظلم اور خدا کے حقوق میں خیانت کرتے ہیں۔
خداوند! پروردگارا!

منافقوں کو ہدایت دے یا خوار کر دے۔ ظالموں کو جڑ سے ختم کر دے یا ان کی اصلاح کر دے۔
اے ریاکار عالم تجھے شرم نہیں آتی

حرص نے تجھے مجبور کر دیا ہے کہ تو ظالموں کی مدد کرے اور ان کے مال حرام سے فائدہ اٹھائے۔
مگر تو نے دین کو افسانہ سمجھ لیا ہے

اسلام تمہاری بے انصافی پر رو رہا ہے اور انصاف چاہتا ہے۔
دین کی دیوار تیری وجہ سے مسمار ہو چکی ہے اور اس کی بنیاد تک لرز گئی۔

اے زمیں پر رہنے والو!
اکھٹے ہو جاؤ تاکہ دین کے ویرانوں کو آباد کریں۔
اؤ کہ ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھائیں

اے سورج!

اے چاند!

اے ایام!

اؤ : اؤ :

حضرت شیخ شب بیداری، عبادات و اذکار، لوگوں کے وعظ و نصیحت و تربیت کے باوجود علم کی تدریس کے لئے وقت نکالتے۔ ان کا یہ عقیدہ تھا کہ :

بے علم نتوان خدا را شناخت

روزانہ چار سو محبرہ (قلمدان) جو کہ چار سو طالب علم کے نمائندہ تھے ان کے مدرسے میں حاضر ہوتے۔ تیرہ علم جو اس زمانے میں

رائج تھے پڑھانے ہر علم کا ایک خاص وقت مقرر تھا ۔
 لوگوں کو جب بھی شرع و علم میں کوئی مشکل درپیش ہوتی
 تو آپ سے رجوع کرتے ۔ آپ اس مشکل کو اپنی فوق العادہ ذہانت سے
 حل کر دیتے جس پر علماء انہیں داد و تحسین کی نگاہ سے دیکھتے تھے
 اس سلسلے میں زیادہ کہانیاں لکھی گئیں ہیں ۔

کسی نے ایک دن کہا کہ میں کوئی ایسی عبادت کروں جسے
 کوئی دوسرا اس شکل میں یا اس طریقے سے نہ کر سکے ۔ اور اگر میں
 ایسا نہ کروں تو میری منکوحہ بیوی طلاق ہو ۔

اس نے بغداد کے علماء سے رجوع کیا مگر کوئی بھی اس کا حل
 تلاش نہ کر سکا یہ بات حضرت شیخ تک پہنچ گئی کہا :
 مشکل ہے مگر کعبہ تک پہنچ جائے حرم کو خالی کرے اور
 اکیسے طواف میں مشغول ہو جائے کیونکہ خانہ کعبہ کا اور کوئی ثانی
 نہیں گویا اس وقت خدا کی تنہا عبادت کر لے ۔

عوام پر رحم

کہتے تھے :

اے مخلوق میری آرزو آپ لوگوں کی فلاح اور بھلائی میں ہے میری
 تمنا ہے کہ دوزخ کا دروازہ آپ لوگوں کے لئے بند اور جنت کا دروازہ
 کھلا رہے ۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ پروردگار سب کے لئے مہربان ہے اور
 اللہ کے کرم کی کوئی انتہا نہیں ۔

کہتے تھے :

علماء حقیقی اور راہ حق پر چلنے والے ، گنہگار بندوں پر زیادہ
 توجہ دیتے ہیں ۔

لوگ ان علماء کی اولاد کی طرح ہیں ۔

کون ہے جس کا فرزند زندان میں ہو اور اسے اس کی نجات
 کی تمنا نہ ہو ۔

آپ امرا اور وزرا کے لئے کھڑے نہ ہوتے، جب وہ لوگ ان سے ملنے آتے تو آپ دوسرے حجرے میں چلے جاتے تاکہ ان کے استقبال کے لئے کھڑا نہ ہونا پڑے اور اسی طرح مجلس کے برخاست پر بھی پہلے اٹھ کر چلے جاتے۔ لیکن غربا کے ساتھ بیٹھے رہتے اور اپنے مبارک ہاتھوں سے ان کے جامے بھی دھوتے۔ اور انہیں دستر خوان پر اونچی جگہ پر بٹھاتے۔ فقیر کے بچے کا استقبال کھڑے ہو کر کرتے اور سلام میں پہل کرتے۔

وزرا اور حکماء کو وعظ کے دوران ضریح اور درشت کلمات سے تنبیہ کرتے تھے اور منبر سے نیچے آنے پر بھی ان لوگوں پر نظر التفات نہ ڈالتے۔

ایک دن ایک عقیدت مند (ابوالفتح مسعود) نے عرض کیا؟

کیا نرم کلامی سے مخاطب کرنا ممکن نہیں۔

حضرت شیخ نے کہا :

لوگوں کے میلے جسم کو صاف کرنے کے لئے غسل دینے والوں کا ہاتھ درشت ہی ہونا چاہیے۔

حضرت شیخ لوگوں کے سوالوں کا جواب سخت عالمانہ اور صوفیانہ انداز میں دیتے۔

آپ سے پوچھا گیا :

محبت کیا ہے؟ کہا :

وہ تکلیف دہ کانٹا جو دوست اپنے عاشق کے دل میں اتارتا ہے اور دنیا کو اس کی نظر میں یا تو حلقہ خاتم اور یا حلقہ ماتم بنا دیتا ہے محبت وہ نشہ ہے جس میں سہو نہیں، وہ یادیں ہیں جو بھولی نہیں جا سکتیں، ایسا دریا ہے جس کی موجوں کو سکون نہیں۔

پیدا اور پنہان ہر حال میں دل دوست کے لئے ہوتا ہے۔ اپنا اور قربانی مجبوری ہے نہ اختیاری۔ محبت اندھی ہوتی ہے اور غیرت قبول نہیں کرتی کہ دوست کے علاوہ کسی اور پر نظر پڑے لیکن حجاب اس کی

بھی اجازت نہیں دیتا کہ محبوب پر نثار ڈالی جائے۔
 عاشق وہ مست ہے جو محبوب کو دیکھے بغیر ہوش میں نہیں
 آتا۔ اور وہ بیمار جس کا دوست کو دیکھے بغیر مداوا نہیں یہ آوارہ
 لوگ صرف خدا سے انس پیدا کر سکتے ہیں۔
 حقیقت کے بارے میں پوچھا گیا !
 کہا :

حقیقت وہ ہے کہ اس کی ضد اس کے مقابل کوئی حقیقت نہیں رکھتی
 اور اس کے مقابلے میں قیام نہیں کر سکتی۔
 شوق کے بارے میں پوچھا گیا ، کہا :
 نیک شوق وہ ہے جو مکرر دیکھنے سے پیدا ہو اور دیکھنے سے کوئی
 فتور پیدا نہ ہو۔ اور نزدیکی و قربت سے ختم نہ ہو جائے۔ خوبصورتی
 جتنی زیادہ ہو شوق اتنا زیادہ ہو جائے۔
 پوچھا گریہ کیا ہے ؟
 کہا :

اسے رونا چاہئے
 اس کے لئے رونا چاہئے
 اس پر رونا چاہئے

آخری لفظات

مسجد

مدرسہ

آرامگاہ

کتاب خانہ

آخری لمحات

اقلت شمس الاولین و شمسنا ابدآ علی فلك العلی لاتغرب
 یعنی جانے والوں کا سورج غروب ہو چکا مگر ہمارا سورج آسمان
 رفعت سے کبھی غروب نہیں ہو گا۔

وہ خدا کی تجلی جس کی روشنی میں نصف صدی تک صبح سے شام تک مدرسہ سے لے کر محراب تک علوم اسلامی پڑھا جاتا تھا۔ اور کتاب زندگی کا اسرار کشف ہوتا۔ بالآخر ۱۱ ربیع الاول سنہ ۱۰۶۱ھ ق اور ۱۱۶۵ میلادی کو غروب آفتاب کے وقت مدرسہ و محراب کے اس آفتاب نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ وہ دل جو خدا کے رازوں کا آئینہ دار تھا۔ اکانویں سال تک دھڑکنے کے بعد بند ہو گیا۔ اور زمان و مکان کی حدود کو توڑ دیا۔

بغداد کے باسی اس قبیلہ روحانی کی بیماری سے مضطرب تھے۔ دریا دجلہ کی لہروں کی تڑپ اور ساکنان بغداد کے دلوں کی دھڑکنیں ایک ہو کر ہم آواز ہو گئیں تھیں۔ ہر لحظہ خطرہ تھا کہ حضرت غوث الاعظم قطب العارفین، قافلہ سالار اولیاء کی رحلت کی خبر سن کر ہزاروں لوگوں کا ہجوم باب الازج میں نہ ہو جائے۔ مجبوراً مدرسے کا دروازہ بند کر دیا گیا اور راتوں رات تدفین کے مراسم کو انجام دے دیا گیا۔ آپ کے فرزند عبد الوہاب نے اپنے والد بزرگوار کے نماز جنازہ کی امامت فرمائی اور اس نورانی پیکر کو مدرسے کے ایک رونق میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ اور اب جب کہ کئی صدیاں گزر چکی ہیں وہ بلند مقام آستانہ آج بھی دن رات ہزاروں زائرین اور عقیدت مندوں کی بوسہ کاہ ہے۔

آخرین کلمات :

آخری لمحات میں آپ کے فرزند عبد الوہاب نے کہا ؟
جناب والد بزرگوار آپ کے بعد ہم کس حالت میں رہیں اور کس
راہ پر چلیں۔

کہا :

تقویٰ پر

خدا کے سوا کسی سے مت ڈریں

خدا کے سوا کسی سے امید مت رکھیں

جو چاہتے ہو اسی سے مانگو کہ سب نے اسی کی طرف جانا ہے۔
آرام گاہ ، مدرسہ :

حضرت شیخ کے انتقال کے بعد خلفای عباسی اور ارادتمندوں نے آرامگاہ کی تعمیر کا کام شروع کیا۔

مسجد اور مدرسے کو بڑا کیا اور کتابخانے کو آپ کی زیارت کے پہلو میں بنا دیا گیا۔ باب الازج میں مدرسہ آرامگاہ کے کنارے واقع تھا۔ اوائل میں تدریس کے فرائض بزرگوار شیخ (ابو سعید مغربی) کے ذمے تھے ، جو کہ حنبلیوں کے پیشوا اور شیخ عبدالقادر کے استاد تھے۔

چونکہ شیخ ابو سعید اس جہاں فانی سے انتقال کر گئے تھے تدریس اور مدرسہ کا کام شیخ عبدالقادر کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ شروع شروع میں مسلمانوں نے دور اور نزدیک سے حضرت قادریہ کے پاس رجوع کیا گو کہ مدرسے اور مسجد میں اتنی گنجائش نہ تھی۔

شیخ لوگوں کے وعظ اور نصیحت کے واسطے مہرا میں منبر رکھتے ارادتمندوں نے مدرسے کی توسیع کا کام شروع کیا۔ حتی کہ بڑے بڑے فقہا بھی اس تعمیر کے کام میں حصہ لیتے۔

مرد و زن کی ہمکاری سے مدرسہ کی توسیع کا کام ۵۰۲۸ میں اختتام پذیر ہوا۔

کہتے ہیں کہ لوگوں کا اشتیاق اس حد تک تھا کہ ایک دن ایک فقیر عورت شیخ کے پاس آئی اور کہا :

یہ آدمی جو میرے ساتھ آیا ہے میرا شوہر ہے اور اس پر میرا ۲۰ دینار حق مہر ہے۔ میں آدھا حق مہر اسے بخش دوں گی لیکن شرط یہ ہے کہ باقی آدھے حق مہر کے بدلے میں یہ مدرسے کی تعمیر کا کام کرے۔ اس عورت کے اصرار پر شیخ نے قبول کر لیا اور پانچ دینار اس کے شوہر کو بخش دئے اور باقی پانچ دینار کے بدلے میں اسے مسجد کے کام پر لگا دیا شروع ہی سے مدرسہ لوگوں کے لئے قابل احترام تھا۔

شیخ ابو العباس بندیبجی نے دیکھا ہے کہ بڑے بڑے علماء اور

فضلا جیسے شیخ بقا بن بطو و قطب روزگار سید علی ہیتی و شیخ ابو سعید قیلوی اپنے ہاتھوں سے مدرسے میں جھاڑو لگاتے اور بڑے بڑے مشائخ حضرت شیخ کے زمانے میں مدرسہ کے دروازے کو چومتے۔

ہر زمانے میں علماء بزرگ اس مدرسہ میں تدریس اور امامت و خطابت کرتے رہے۔ جن کا ذکر معتبر کتابوں میں موجود ہے۔

مدرسہ کی تاسیس کے زمانے میں کتابخانہ مدرسے کے نزدیک بنایا گیا سب سے پہلے شیخ ابو سعید مخروم نے اس کی بنیاد رکھی اور شیخ عبدالقادر نے اس کی توسیع کی اور دن بدن کتابوں کی تعداد میں اضافہ ہوا۔

تغریبات :

یہ عظیم اور بلند پایہ تعمیر چار بار ویران ہوئی۔

سال ۶۵۶ ھ - ق میں ہلاکو کے خونخوار سپاہیوں کے حملے میں۔

سال ۹۱۴ ھ - ق میں شاہ اسمعیل صفوی کے حملے میں۔

سال ۱۰۴۸ ھ - ق شاہ عباس صفوی کے حملے میں۔

سال ۱۲۴۶ ھ سیلاب میں۔

ان حملوں کی وجہ سے مسجد، مدرسہ اور آرامگاہ نہ صرف تباہ ہوئیں بلکہ کتابخانے سے نادر کتب بھی ضائع ہو گئیں۔

حتیٰ کہ ہلاکو کے حملے اور فساد میں تمام کتابوں کو دجلہ میں پھینک دیا گیا۔

ان نادر کتابوں میں سے ایک نسخہ حضرت قادریہ کے کتابخانے میں موجود ہے جس پر ہانی کے اثرات نظر آتے ہیں۔

یہ مبارک عمارت ہر مرتبہ تباہ ہونے کے بعد دوبارہ بنتی رہی اس کی تعمیر و تزئین میں سلطان سلمان قانونی، سلطان مراد بن سلطان احمد اور سلطان محمود اور آخری سلاطین عثمانی تک نے حصہ لیا۔

ہمارے زمانے میں بھی بغداد کے ادارے اوقاف نے اس آرامگاہ، مسجد، مدرسہ، اور کتابخانے کی ترمیم میں حصہ لیا ہے۔

آرامگاہ ، مسجد کے دو رواقوں کے درمیان اونچے اور بلند گنبد کے نیچے واقع ہے گنبد کا اندرونی حصہ بلور سے آراستہ ہے قبر شریف چاندی کے پنجرے میں احاطہ کر دی گئی ہے ۔ ملا طالبانی کے دری اشعار پنجرے کے بالائی حصہ میں کندہ ہیں ۔

طالبانی عراق کے مقتدر اور متاخر شاعروں میں سے ہیں جو کہ عربی دری ، کردی ، ترکی زبانوں میں شاعری کرتے تھے اور حضرت شیخ کے مقبرے کے ایک کونے میں مدفون ہیں ۔

زمانہ قدیم سے رائج ہے کہ قبر پر ایک نازک پردہ لٹکایا جاتا ہے حضرت شیخ کی تربت پر لٹکانے کے لئے پردہ حریر اور کبھی سنہری تاروں سے بنا ہوا پردہ خلیفہ المستنجد باللہ و مستضی باللہ و سلطان قانونی و سلطان مراد خان و سلطان محمود خان اور سلاطین عثمانی آخری دور تک دیتے رہے اپنی تک اکثر اسلامی ملکوں کی طرف سے یہ ہدیہ حضرت قادریہ کی تربت پر نذر کیا جاتا ہے ۔

سال ۱۳۵۴ شمسی کے آخر میں افغانستان کے صدر نے عراق کا رسمی دورہ کیا تو حضرت شیخ عبدالقادر کے مزار پر بھی حاضری دی ۔ اور حکم دیا کہ جامع مسجد کی قبلہ رو دیوار کو افغانستان کے سنگ رخام سے آراستہ کیا جائے خدا کا شکر ہے کہ یہ کام پایہ تکمیل تک پہنچا اور اب یہ دیوار اور ایک شمالی محراب افغانستان کے رخام اور بدخشان کے لاجورد سے آراستہ ہے ۔

کتاب خانہ :

حضرت قادریہ کا کتابخانہ تمام تباہیوں کے بعد دوبارہ ترتیب دیا گیا ہے او علمی خزانوں میں سے ایک تصور کیا جاتا ہے ۔

پچیس ہزار سے زیادہ چھپی ہوئی کتابیں اور دو ہزار مخطوط نسخے اس کتابخانے میں موجود ہیں جس سے شائقین علم استفادہ کرتے ہیں ابھی تک دری اور ترکی کے مخطوط نسخہ کو ترتیب نہیں دیا گیا ۔

ایسے وثائق اس کتابخانے میں موجود ہیں جن کے مطالعہ سے بلاشبہ

طریقہ قادریہ اور تاریخ زیارت مبارکہ پر ایک نئے باب کا اضافہ ہو سکتا ہے۔

جناب عبد اللہ خان افغانی کا تحفہ۔

قادریہ کتابخانے کے تحائف میں جناب عبد اللہ خان الیکوزی قندھاری کے تحفے کا ایک ممتاز مقام ہے۔

جب کشمیر افغانستان کا قلمرو تھا۔ والی کشمیر جناب عبد اللہ خان نے ۱۲۱۱ھ۔ ق میں قرآن پاک کا ایک نسخہ حضرت قادریہ کے کتابخانے میں بطور تحفہ بھیجا۔ اس ہدیہ مبارکہ کی دو جلدیں ہیں۔ قرآن کریم تحت الفظ دری زبان میں بہت خوبصورتی سے لکھا گیا ہے اور حاشیہ پر ترجمہ لائٹوں میں تین تفسیریں لکھی گئی ہیں تفسیر نسفی۔ تفسیر بیضوی۔ اور تفسیر حسینی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس باذوق افغان والی کے اخلاص کے باعث بہترین خوش نویسوں اور نقاشوں نے اس قرآن کریم کی تزئین کے لئے کام کیا۔

اس قرآن کریم کے طلائی اوراق کا وزن اتنا ہے کہ دو آدمی ایک دوسرے کی مدد کے بغیر ایک ورق کو نہیں اٹھا سکتے۔ یہ مبارک صفحات کتابخانہ قادریہ میں ایک خاص میز پر کمرے کے بالائی حصے میں رکھے گئے ہیں۔

باقی مصاحف میں سے ایک اور نفیس مصحف شہزادہ روشندل مغل (داراشکوہ) کی کتابت میں موجود ہے۔ جو کہ حضرت شیخ کے کتابخانے میں ہدیہ کے طور پر بھیجا گیا ہے۔

نسب نامہ

باپ کی طرف سے :

ابی صالح محی الدین عبدالقادر پسر موسیٰ پسر سید عبداللہ پسر
یعقوب زاہد پسر محمد پسر داؤد پسر موسیٰ پسر عبداللہ پسر موسیٰ پسر

عبدالله پسر موسیٰ العجون پسر عبدالله محض پسر حسن پسر الثمنی پسر امام
حسن پسر علی بن ابی طالب - (اللہ کا درود سب پر)

ماں کی طرف سے :

شیخ عبدالقادر پسر ام الخیرامۃ الجبار (فاطمہ بنت سید عبدالله
صومعی زاہد) بن ابی جمال الدین سید محمد بن سید محمود بن ابی العطا
(عبدالله) بن کمال الین عیسیٰ بن ابی علاء الدین امام محمد جواد بن امام علی
رضا بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام
زین العابدین بن امام حسین بن علی ابی طالب -

(اللہ کا درود سب پر)

پیشوا یاں طریقت :

شیخ عبدالقادر - شیخ ابی سعید المبارک مخرمی - ابی الحسن ہکاری
ابی الفرج طونوسی ، عبدالواحد تمیمی ابی بکر شبلی ، جنید بغدادی ، سری سقطی
شیخ معروف کرخی ، ابی الحسن علی رضا ، امام موسیٰ کاظم ، امام جعفر صادق ،
امام محمد باقر ، امام زین العابدین ، سید الشہداء امام حسین ، امیر المومنین
امد اللہ علی ابن ابی طالب -

(خدا کا درود سب پر)

حضرت شیخ کی تالیفات :

- ۱ - غنیۃ لطالبی طریق الحق مطبوع مکرر
- ۲ - المواہب الرحمانیۃ
- ۳ - تفسیر قرآن کریم محفوظ کتابخانہ رشید کرامہ در طرابلس شام اور
دو جلد اور ناقص نسخہ دائرۃ ہندیہ میں
- ۴ - تنبیہ الغبی الی رویۃ النبی محفوظ واتیکان - روم میں
- ۵ - جلاء الخاطر (مذکور کشف الظنون میں)
- ۶ - حزب ہشایر الخیرات طبع اسکندریہ

- ۷ - سر الاسرار محفوظ کتابخانہ قادریہ
- ۸ - فتوح الغیب مطبوع مکرر
- ۹ - یواقیت الحکم (مذکور در کشف الظنون)
- ۱۰ - رسالہ غوثیہ محفوظ کتابخانہ اوقاف میں
- ۱۱ - حزب شیخ عبدالقادر جیلانی محفوظ کتاب خانہ اوقاف میں
- ۱۲ - فتح الربانی مطبوع مکرر
- ۱۳ - رسالہ وصیت :
- اور اشعار دری کے دیوان جو کہ شیخ میں نسبت دیا گیا ہے -

وہ کتب جو شیخ کے بارے میں عربی میں لکھی گئی ہیں -

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ۱ - بہجۃ الاسرار | تالیف شطرنوی مطبوع |
| ۲ - فلاہد الجواہر | تالیف قاضی مطبوع |
| ۳ - السیف الربانی | تالیف ابن عزوز مطبوع |
| ۴ - فتح المبین | تالیف عبدالرحمن نعیم مطبوع |
| ۵ - تقریح الخاطر | تالیف لادیلی مطبوع |
| ۶ - تحفۃ الاکابر | تالیف مغربی مطبوع |
| ۷ - مناقب الشیخ | تالیف بونینی مطبوع |
| ۸ - در الجواہر | تالیف ابن جوزی |
| ۹ - اسنی المقاہر | تالیف یافعی |
| ۱۰ - ریاض البساتین | تالیف محی الدین تولی مطبوع |
| ۱۱ - الروض الزاہر | تالیف احمد بن محمد قسطلانی |
| ۱۲ - مختصر الروض الزاہر | تالیف ابراہیم الدیری |
| ۱۳ - روضۃ الناظر | تالیف فیروز آبادی صاحب قاموس |
| ۱۴ - روض الناظر | تالیف شیخ محمد سعید منجادی |
| ۱۵ - مناقب شیخ عبدالقادر | تالیف عبدالرحمن طالبانی |
| ۱۶ - الدر الطاهر | تالیف مجدل |
| ۱۷ - تحفۃ الابرار | تالیف شیخ علی گیلانی - محفوظ |

- ۱۸ - الکواکب الزاہرہ ابو الہدی صیادی
 ۱۹ - مناقب شیخ القادر عبدالرحمن سہروردی
 ۲۰ - نزہۃ الخاطر ملا علی قاری ہروی
 ۲۱ - غبطۃ الناظر ابن حجر عسقلانی
 ۲۲ - عقد جواہر المعانی مجہول
 ۲۳ - الکواکب الدریہ مجہول
 ۲۴ - شیخ عبدالقادر محمد علی عینی طبع ہاریس
 ۲۵ - بہجۃ الاسرار نور الدین لخمی
 ۲۶ - الباز الاشہب ابن جوزی
 ۲۷ - الباز الاشہب ابراہیم دروی
 ۲۸ - شیخ عبدالقادر حیاتہ اوائارہ - سادائی
 ۲۹ - تاریخ جامع شیخ عبدالقادر شیخ ہاشم العظمیٰ اور کئی کتب اور رسالے جو میری دسترس سے بعید تھے -

ہمارے ملک کے لوگوں کا حضرت قادریہ کے ساتھ روحانی پیوند سلسلہ مبارکہ قادریہ شروع ہی سے افغانستان منتقل ہوا - متدین ہراتیوں کے لئے کتنے فخر کی بات ہے کہ حضرت شیخ عبدالقادر کے مخلص دوستوں میں سے ایک ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابو الفتح ہرات کا رہنے والا تھا - وہ چالیس سال تک شیخ کی خدمت کرتے رہے اور حضرت کی عنایات ان پر تھیں اور حضرت شیخ کی ان سے بے تکلفی تھی - یہاں تک کہ ان کو محمد طویل کہہ کر پکارتے تھے اور ان کے لئے دعا خیر فرما کر کہتے تھے کہ اس کا قد لمبا ہے خداوند اس کی عمر بھی دراز کرے (۱) ہراتیوں کا دوسرا ارتباط یہ ہے کہ ان کا ایک ہم وطن فقیہ اعظم علامہ شہیر ملا علی قاری نے اپنی ایک اہم کتاب نزہۃ الخاطر کو شیخ کی ثنا میں لکھا ہے اور اس کتاب میں حضرت شیخ کے آثار و اعتبار کا دفاع

(۱) طبقات شعرانی و بہجۃ الاسرار و قلاید الجواہر و فتح المبین میں ان کا ذکر موجود ہے اور ان کا شمار سیاحوں میں ہوتا ہے -

کیا ہے۔ ہمارے ملک کے عقیدت مند لوگوں نے کئی منظوم و منسور رسالہ پشتو اور دری زبان میں حضرت شیخ کے بارے میں لکھے ہیں جو کہ دوری وطن کے باعث میں انہیں حاصل نہیں کر سکا۔

یہ روحانی ارتباط ابھی تک افغانستان میں موجود ہے اس آخری صدی میں ہمارے مجاہدوں کا ملی سرکردہ قادریہ کے مشائخ میں سے ایک ہے اور وہ مجاہد اعظم ملا نجم الدین (صاحب ہدہ) میں مشہور ہے۔ وہ صوبہ غزنی مقام شلگر کا رہنے والا تھا۔ وہ سال ہا برطانیہ کے استعمار کے خلاف لڑتا رہا۔ اس کے بزرگوار جانشینوں نے بھی قید و بند کے باوجود جہاد سے منہ نہ موڑا۔

روایات سے ثابت ہے کہ ملا نجم الدین نے زہد و تقویٰ میں شیخ کی قدم قدم پر پیروی کی ہے۔

ملا پایندہ محمد مشہور بہ (استاد) اس بزرگوار کا خاص شاگرد اور ایک امین اور صادق شخص تھا، کہتا تھا :

سیرے شیخ ملا نجم الدین علمی اور روحانی کمالات کے مالک تھے جب مبارزات اور خونی جنگوں کے بعد دوبارہ افغانستان میں آئے تو کابل میں تنور سازی کے مقام پر ایک مسجد میں قیام کیا۔ دو بھیڑیں ان کے پاس تھیں ان کے دودھ سے روزہ افطار کرتے، ہم مجبوراً ہر روز صبح بھیڑوں کا منہ باندھ کر عمومی چراگاہ تک انہیں لے کر جاتے تاکہ دوسروں کی فصلوں میں منہ نہ ماریں۔ ان کا کہنا تھا، ہزاروں عارف و عاسی جو کہ یوغ اسارت سے تنگ تھے ان کی زیارت کے لئے تنور سازی میں جمع ہو گئے۔

حکومت نے حادثے کے ڈر سے پغمان میں ان کو بہت سی زمین دے دی کچھ دن جو وہاں قیام کیا زائروں کا ہجوم بڑھ گیا۔

مجاہد شیخ کے دیدار کے لئے لوگ آتے تاکہ ان کی باتوں سے فائدہ اٹھا سکیں جو انمردوں کے پیشوا نے پغمان کے سرسبز باغ حکومت کو واپس کر دئے :

ایک تاریک رات کو اپنے ساتھی گھوڑے پر سوار ہو کر جلال آباد کی طرف روانہ ہو گئے اور ہدہ کے خشک صحرا کو اپنے رہنے کے لئے منتخب کیا - استاد پایندہ محمد کا کہنا ہے -

کابل میں قیام کے دوران ایک دن دوستوں کے اصرار پر تعزیت کے لئے دربار میں گئے تو قصر میں جاتی دفعہ اور واپسی پر اور جتنی دیر وہاں بیٹھے اپنا کھدر کا جامہ ہاتھوں سے اوپر اٹھائے رکھا اور قصر سے باہر آکر اپنے پاؤں کو دھویا - جب کہ تمام دربار کے سپاہی موجود تھے کہا یہ فرش مسلمانوں کے خون سے آلود نظر آتے ہیں اس لئے پاؤں کو دھونا لازمی تھا -

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

بغداد میں مقام حضرت قادریہ کسی وقت بھی افغانستان کے عوام سے خالی نہیں ہوتا بہت سے لوگ ایسے تھے جو یہاں آئے اور مٹی بن گئے - ایک قابل ذکر یادگار یہاں پر مقبرہ مرحوم محمد شریف خاں اسیر شیر علی خان کے بھائی کا ہے - خانگی جھگڑوں کے باعث جو یہاں آئے اور یہیں پر وفات پائی - ان کی قبر حضرت شیخ عبدالقادر کی آرامگاہ کی دیوار کے باہر ہے ان کی قبر پر ایک مختصر گنبد جس کے پائے سنگ مرمر سے بنے ہیں تعمیر کیا گیا - خود اور ان کی اہلیہ پہلو بہ پہلو دفن ہیں - ان کے مزار پر نہایت خوش خط چند ابیات لکھے ہوئے ہیں - لیکن افسوس ہے کہ یہ گنبد بہت خستہ حال ہو چکا ہے مرحوم محمد اکبر خان ہسر محمد عمر خان نائب سالار محمد زئی سنہ ۱۳۰۴ھ میں وفات پا گئے وہ بھی وہاں دفن ہیں -

(خداوند سب کی مغفرت کرے)

خدا کا شکر ہے کہ یہ رسالہ اول ثور ۱۳۰۰ شمسی یعنی جس دن مسجد شیخ کی ترمیم کا کام ختم ہوا اسی دن یہ رسالہ بھی مکمل ہوا -
خلیلی

طبولی فی السماء و الارض دقت
و شاووس السعادة قدھدالی

طبل های عظمت من بیگمان
کوفته شد در زمین و آسمان
غوث الاعظم شیخ عبدالقادر گیلانی (رض)

غوث الاعظم

اثر

استاد خلیل الله خلیلی

اردو ترجمہ - عبدالغفار گداز

جنوری ۱۹۸۳

